

ЗАДАНИЯ
по слушанию музыки и музыкальной литературе
преподаватель – Никитина Элеонора Геннадьевна
на 26 сентября – 2 октября 2022 года

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

1 класс

Учебник – Н.А. Царёва. Уроки госпожи Мелодии 1 класс

Новая тема: Введение. Урок 2

Задания:

1. Прочитать стр. 7-8
2. Послушать Колокольные звоны. Ростовские звоны – Состав фонохрестоматии стр. 66 ДИСК 1 №1,
2. Посмотреть:
https://vk.com/video55326657_165614203
<https://www.youtube.com/watch?v=T55IvD7WXjE>
<https://www.youtube.com/watch?v=muG3sHEyjF4>
<https://www.youtube.com/watch?v=u0CgRmXMXNc>
https://www.youtube.com/watch?v=V7MYOSe_9l8
https://www.youtube.com/watch?v=K5buO_CZSic
3. На стр. 7 найти и подчеркнуть простым карандашом ответы на вопросы:
1) Как звучат музыкальные звуки?
2) Отчего зависит голос колокольчика?
Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося
4. Вспомнить сказки, где важную роль выполняют часы и написать названия сказок (с помощью родителей) простым карандашом в учебнике на стр. 8.
Здесь же написать название колокола, который находится на Красной площади.
Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося
5. На клавишах фортепиано попробовать найти колокольный звон.

2 класс

Учебник – Н.А. Царёва. Уроки госпожи Мелодии 2 класс

Новая тема: Введение.

Задания:

1. Прочитать материал на стр. 7, изучить План рассказа о музыкальном произведении
2. Написать на отдельном тетрадном листе краткий рассказ о произведении по Плану на стр. 7, которое изучается (или изучалось в 1-м классе) по специальности (фортепиано, скрипка, флейта, баян-аккордеон, домра, гитара и др.), имеющее название (исключить: сонатины, вариации, этюды). Нарисовать красками музыкальный образ данного произведения на альбомном листе.
Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося
3. Освоить понятие: автограф (стр. 7)

3 класс

Учебник – Н.А. Царёва. Уроки госпожи Мелодии 3 класс

Новая тема: Рассказ второй

Задания:

1. Прочитать стр. 7-10, проиграть или пропеть все нотные примеры.
2. Посмотреть – <https://www.youtube.com/watch?v=2wpydFp6yZM&t=152s>
3. Выучить по нотам песню «Комара женить мы будем» - Нотное приложение стр. 92
<https://www.youtube.com/watch?v=zkiEQzMZauE>
4. Найти в тексте, запомнить и подчеркнуть простым карандашом на стр. 7 значение слова **ФОЛЬКЛОР**.

- Найти в тексте, запомнить и подчеркнуть простым карандашом на стр. 7 ответ на вопрос: «Какие особые черты отличают народное творчество от композиторского?». **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося
- Найти в тексте, запомнить и подчеркнуть простым карандашом на стр. 9 ответ на вопрос: «Как крестьяне относились к силам природы и как это отразилось в народном творчестве?». **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося
- Найти в тексте, запомнить и подчеркнуть простым карандашом на стр. 10 ответ на вопрос: «Почему древние мелодии русских песен строились на коротких повторяющихся мотивах и исполнялись с движением?». **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4 класс

Учебник – З.Е. Осовицкая. А.С. Казаринова. Музыкальная литература (1 год обучения)

Новая тема: Введение. Легенды о музыке

Задания:

- Прочитать стр. 7-12
- Сделать конспект, выписав кратко в тетрадь все произведения, созданные на сюжет мифа об Орфее. **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося
- Запомнить (!) нотные примеры на стр. 7, 9, 11. Уметь узнавать на слух.
- Посмотреть:
 - Хор друзей <https://www.youtube.com/watch?v=bkRpECWCGOU>
<https://www.youtube.com/watch?v=E4QkcjII660> (после увертюры с 4:00 до 11:05)
 - Хор фурий (2д 1к) – ЧЕЙ ЭТО ДЕРЗКИЙ ДУХ <https://www.youtube.com/watch?v=eB4DfqkabFk>
<https://www.youtube.com/watch?v=cqtS5HYwwgs>
 - Мелодия <https://www.youtube.com/watch?v=mYv4yPofS-M>
 - Дополнительно (по желанию):
Ария Орфея (1д) - ГДЕ ТЫ, ЛЮБОВЬ <https://www.youtube.com/watch?v=QdNklOAHnOg>
Ария Орфея (2д 1к) 1 - СЛЕЗ ПОТОК <https://www.youtube.com/watch?v=Hcswi8OlGws>
Ария Орфея (2д 1к) 2 - МНЕ НЕ СТРАШНЫ <https://www.youtube.com/watch?v=hzoNbqiY530>
Ария Орфея (2д 1к) 3 - СЕРДЦЕ РВЕТСЯ <https://www.youtube.com/watch?v=Pv7fDRa9GM4>
Ария Орфея (3д) - ПОТЕРЯЛ Я ЭВРИДИКУ <https://www.youtube.com/watch?v=mPZL-kOs5Ds>
Дуэт Орфея и Эвридики (3д) – АХ, СЛЕДУЙ ЗА МНОЙ <https://www.youtube.com/watch?v=4VD9-knBciE>

5 класс

Учебник – А.А. Петрова. О.Н. Аверьянова. Г.А. Жуковская. Музыкальная литература зарубежных стран 5-6 классы ДМШ и ДШИ

Новая тема: Краткая история музыки от Античности до эпохи Барокко

Задания:

- Прочитать стр. 8-13 (до 2-го абзаца – «Эпоха Возрождения»)
- Посмотреть:
 - <https://youtu.be/4vVduxCnJXM>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ZM-o523-QNo>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=CN7kZlRKnig>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=E9IqJRxcPxY>
 - <https://youtu.be/Ngre6H9WxD4>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=stleFFtQlyU>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=IEKtnePRKql>
 - <https://rutube.ru/video/ab2ae0589efe50c5f246691e509a96fe/>
- Сделать конспект, кратко выписав в тетрадь ответы на вопросы (ответ должен быть полным):
 - Найти информацию (энциклопедия, интернет или др.) – Что означает название эпохи «Средневековье»
 - Название архитектурного стиля, соответствующего позднему Средневековью. (Среднее Средневековье – романский стиль)

- 3) Где в средние века можно было профессионально изучать музыку
 - 4) Кто такой Григорий I Великий, какова его роль в создании музыкального сопровождения Богослужения
 - 5) Что такое «Григорианский хорал» и «Антифонарий»
 - 6) Как назывались знаки – символы, которыми записывались мелодии григорианских хоралов
 - 7) Кто такой Гвидо Аретинский (или Гвидо д'Ареццо), его достижения и чем знаменита Гвидонова рука
 - 8) Откуда появились названия нот: «до», «ре», «ми» и т.д.
 - 9) Где бытовала светская музыкальная культура Средневековья
 - 10) Перечислить названия представителей светской музыкальной культуры Средневековья в разных странах
 - 11) Перечислить жанры:
 - а) церковной музыкальной культуры
 - б) светской музыкальной культуры
 - 12) Перечислить музыкальные инструменты Средневековья
- Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося**

6 класс

Учебник – А.А. Петрова. О.Н. Аверьянова. Г.А. Жуковская. Музыкальная литература зарубежных стран 5-6 классы ДМШ и ДШИ

Новая тема: Франц Шуберт. Жизненный и творческий путь

Задания:

1. Повторить стр. 194-201 и прочитать стр. 202-209
2. Посмотреть:

Мендельсон – <https://www.youtube.com/watch?v=S2H1W7DS5yQ>

Гофман – <https://www.youtube.com/watch?v=ZaFQLRSatb8>

https://www.youtube.com/watch?v=xQmM-pg6j_Q

Вебер – <https://www.youtube.com/watch?v=uqunrCkVajs>

Шуберт – https://www.youtube.com/watch?v=3M_taRFokO0&t=78s

<https://www.youtube.com/watch?v=LdL327dTct0>

<https://www.youtube.com/watch?v=H78WixHleDQ&t=141s>

Дополнительно, по желанию – художественные фильмы о Шуберте:

<https://www.youtube.com/watch?v=tJbs6ieqDlc>

https://www.youtube.com/watch?v=DACYS1xx_50
3. Сделать конспект, выписав в тетрадь ответы на вопросы:
 - 1) К какому художественному направлению какой страны принадлежит творчество Шуберта
 - 2) Новые созданные Шубертом музыкальные жанры
 - 3) На каких инструментах играл Шуберт и его природные таланты
 - 4) Музыкальные учителя Шуберта
 - 5) Темы творчества Шуберта
 - 6) Название собраний кружка творческой молодёжи, посвящённых композитору
 - 7) Оперный певец – друг композитора, исполнитель песен Шуберта
 - 8) Кто был кумиром для Шуберта и кого композитор провожал в последний путь? Что он сказал о таланте Шуберта (цитата)
 - 9) Наиболее значимые произведения Ф. Шуберта

Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося

7 класс

Учебник – Н.П. Козлова. Русская музыкальная литература. Третий год обучения

Новая тема: А.П. Бородин

Задания:

1. Прочитать стр. 88-96
2. Посмотреть: <https://www.youtube.com/watch?v=j1Udh1eCoOk>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZtgmntKCu70>

<https://www.youtube.com/watch?v=2NPmmdXV8cc>

<https://www.youtube.com/watch?v=X-m1w6fbXGw&t=381s>

3. Сделать конспект, выписав в тетрадь полные ответы на вопросы:

- 1) Выписать цитату В.В. Стасова о таланте А.П. Бородина
- 2) Чьим последователем и в чём был композитор
- 3) Новаторство Бородина, основоположником каких жанров стал Бородин
- 4) Какими музыкальными инструментами владел Бородин
- 5) Увлечения юного Бородина (стр. 89-90)
- 6) Учебное заведение, которое окончил Бородин, его профессия, места работы
- 7) Виды деятельности Бородина (стр. 92-94)
- 8) Любимые европейские композиторы Бородина (стр. 91-92)
- 9) Встреча с каким представителем музыкальной культуры определило дальнейшую композиторскую деятельность Бородина? Какие произошли изменения?
- 10) Кто является автором слов таких произведений Бородина как: «Спящая княжна», «Фальшивая нота», «Морская царевна» и др.
- 11) Что характерно для композиторского стиля Бородина (стр. 88, 93)
- 12) Круг общения Бородина
- 13) Основные произведения Бородина в разных жанрах (+ стр.116)

Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося

8 класс

Учебник – О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература. XX – начало XXI века

Новая тема: С.И. Танеев

Задания:

1. Проработать материал на стр. 8-13 с карандашом в руке!
2. Посмотреть – Биография С.И. Танеева:

<https://youtu.be/EsvEscXVTeY>

<https://youtu.be/xA4rPgl-Czs>

https://youtu.be/Zi_i0IAC3VU

<https://youtu.be/FTpoYLPxHP4>

<https://youtu.be/u23HWXC1eI8>

<https://youtu.be/XA84gQH-Zrw>

<https://youtu.be/6XvUMTZPLnA>

<https://youtu.be/4WEWNz1zOjg>

Кантата «Иоанн Дамаскин»: <https://www.belcanto.ru/or-taneev-damaskin.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=jMwL6EdYqBc&t=87s> (1 часть)

1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=mXlItZCAxE>

2 часть <https://www.youtube.com/watch?v=WtE3VozRymM>

3 часть <https://www.youtube.com/watch?v=n-XHlJuUFvo>

Симфония № 4 до минор. Дир. Г. Рождественский <https://www.youtube.com/watch?v=piOPziJaBqw>

3. Сделать конспект, выписав в тетрадь полные ответы на вопросы:

- 1) Цитаты о таланте и личности С.И. Танеева
- 2) Виды деятельности и таланты С.И. Танеева
- 3) Учителя С.И. Танеева
- 4) Ученики С.И. Танеева
- 5) Научные труды С.И. Танеева
- 6) Что характерно для композиторского стиля С.И. Танеева
- 7) Основные жанры и произведения творчества С.И. Танеева
- 8) Определение термина «монотематизм»

Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru с указанием имени учащегося

5 «Д» (ОРП) сольфеджио

Новая тема: Учебник – А.А. Варламова. Л.В. Семченко. Сольфеджио 5 класс.

Тема 1. Квинтовый круг тональностей. Буквенное обозначение тональностей

Задания:

1. Повторить теоретический материал на стр. 8-9
2. стр. 12 Задание №№2,3 – выполнить **письменно в учебнике** простым карандашом. **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося
3. стр. 10-11 Мелодии №№ 2, 3, 4, 5. **Проставить** знаки у ключа и подписать буквенными обозначениями тональности, найти и **подписать** простым карандашом движение мелодии по звукам аккордов. **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося. Петь Мелодии №№ 2, 3, 4, 5 с дирижированием.
4. стр. 11 Петь секвенцию Упражнение №6 под буквой а)
5. стр. 11 Играть Упражнение №7 под буквой б)

Повторение: Учебник – А.А. Варламова. Л.В. Семченко. Сольфеджио 4 класс.

Тема 11: Тональности с пятью знаками при ключе. соль –диез минор стр. 107-111

Задания:

1. стр. 111 Задания №№ 1, 2, 3 - Выполнить **письменно в учебнике**. **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося. Всё написанное – играть на фортепиано и петь
2. стр. 108 Упражнения №№ 2, 3, 4, 5 - Выполнить **письменно в тетради**. **Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося. Всё написанное – играть на фортепиано и петь
3. стр. 110 № 246 – выучить наизусть. **Записать видео исполнения и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося.

5 «Д» (ОРП) музыкальная литература

Учебник – Н.П. Козлова. Русская музыкальная литература. Третий год обучения

Новая тема: Опера «Снегурочка»

Задания:

1. Прочитать стр. 160-178
2. Посмотреть:
<https://www.youtube.com/watch?v=5ktH1fcSNUw>
<https://www.youtube.com/watch?v=pyg4EYNB99o>
3. Сделать конспект, выписав в тетрадь ответы на вопросы (стр. 160-161):
 - 1) По какому литературному произведению написана опера
 - 2) Автор либретто
 - 3) Основная идея произведения
 - 4) Жанр оперы
 - 5) Особенности музыкального содержания оперы
 - 6) Структура оперы
 - 7) Дата и место премьеры
 - 8) Термины: либретто, лейтмотив, лейттембр**Сделать фото и прислать на адрес электронной почты muz.nikitina@mail.ru** с указанием имени учащегося